

… ALL THAT MANAGEMENT …

CURRICULUM VITAE

Komponist/Producer/Pianist Peter Hellemann

Født: 1971
Uddannelse: Rytmisk musikkonservatorium i København i 1998
Semester ved Berklee College of Music, Boston, 1992

Komponist/producer/arrangør:

2016 Ditte&Louise, sæson 2, DR
2016 Teaterkoncert HOW på Rogaland Teater Stavanger
2016 Cougar the Musical, Bellevue Teatret
2015 City Singler *Trimmet i kanten*, Tivoli København
14/15 Arrangør og kapelmester på forestillingen Teaterkoncert Come Together på Uppsala Stadsteater, Tivoli København.
2014 Yayah Hassans Digte på Mungo Park Kolding, Aalborg Teater
2014 Arrangør og kapelmester på forestillingen Teaterkoncert MOZART UNDONE på Barbican, London.
2013 Arrangør og kapelmester på forestillingen Teaterkoncert Beethoven på Rogaland Teater, Stavanger.
12/13 Arrangør på forestillingen Teaterkoncert Hey Jude i Forum København.
11/12 Arrangør og kapelmester på forestillingen Teaterkoncert MOZART på Betty Nansen Teatret.
2011 Arrangør på forestillingen Teaterkoncert Bob Dylan på Østre Gasværk Teater.
2010 Arrangerer musik til teaterkoncert Bob Dylan på Århus Teater.
2009 Arrangør og kapelmester på teaterkoncert Come Together på Gasværket.
2008 Arrangerer musik til teaterkoncert Beach Boys på Århus Teater.
2007 Producerer og co-arrangerer Cd'en "Indtil nu" med Tammi Øst.
2007 Arrangerer og producerer playback-track "Forelsket i København" til ZULU-awards.
2006 Arrangerer og producerer med Jens Hellemann halvdelen af Troels Gustavsens debutalbum "SOON".
2006 Komponerer/producerer med Jens Hellemann musik til forestillingen "Alle mennesker er dødelige" på Det Kgl. Teater.
2005 Komponerer, producerer og arrangerer musik til danseforestillingen "Verdenshistorien" af Nikolaj Cederholm, på Østre Gasværk Teater.
2004 Arrangerer og komponerer musik til forestillingen "Casino Moonlight" af Lars Kaalund, på Østre Gasværk Teater.
2004 Komponerer/producerer med Jens Hellemann, musik til forfatteren Lene Kaaberbøls hjemmeside.
2004 Komponerer/producerer med Jens Hellemann jingle til magasinet *femina*.
2003/2004 Arrangerer musik til forestillingen "SIMON" af Nikolaj Cederholm på Østre Gasværk Teater.
2003 Medvirker som arrangør/musiker på Elisabeths sang: "Som sendt fra himlen" til filmen "En som Hodder".
2002 Medvirker som komponist/producer på Laura Illeborgs CD: "Lidt In Love", og får en sang med på soundtracket til filmen: "En Kort En Lang".
2000 Komponerer vignet til DR2s Talkshow "Bertelsen".
1999 Medvirker som arrangør/musiker på Elisabeths børne-CD: "Dr. Dingeling".
1999 Medvirker som komponist til bandet Loose på CD'en: Psycola Tino.
1998 Medvirker som komponist/producer på Laura Illeborgs CD: "Sværger og Lover".
1993 Komponerer musik til bandet "Electric attractions", som blev opført i bl.a. Copenhagen Jazzhouse.

… ALL THAT MANAGEMENT …

Teater-kapelmester:

2003-10 Kapelmester/pianist på flg. forestillinger:
”SIMON” af Nikolaj Cederholm på Østre Gasværk Teater. ”Casino Moonlight” af Lars Kaalund på Østre Gasværk Teater. ”GASOLIN” af Nikolaj Cederholm og Kaare Bjerkø på Østre Gasværk Teater & ”Come Together” 2009/10 på Gasværket.

Live-optræden:

1995-07 Som kapelmester: James Sampson (All I Want '03), P3prisen 2001 (med bandet fra DR2 programmet *stereotest*) & Alberte (Brænder sol '99).
Som pianist/keyboardspiller: Lars HUG, Erann DD, Vildnis, Danseorkestret, Søren Sko, Michael Carøe, Tobias Trier, Radioens underholdningsorkester, Laura Illeborg, Det Brune Punktum, Maria Montell m.fl.

Teater-musiker:

1995-03 Pianist/keyboardspiller på flg. forestillinger:
”Hr. Nedersen” (Østre Gasværk). ”Jesus Christ Superstar” (Østre Gasværk). ”HAIR” (Betty Nansen).

TV-optræden:

1996-2006 TV-live-optrædener på DR1 og eller TV2 med: Lars HUG, Danseorkestret, Søs Fenger, Søren Sko, Karen Busk, LOOSE, Anna David, Erann DD, Laura Illeborg, Maria Montell m.fl.
Husorkestre:” Stereotest”(DR2), Talkshowet ”Bertelsen”(DR2). Stjerne for en Aften.

Medvirken på CD-indspilninger/Soundtracks: (udover tidligere nævnt)

1996-06 Jeppe Kaas: Kaj og Andrea ”Bom Tjikke Bom”, Jeppe Kaas: ”Blinkende Lygter”, Anna David ”Fuck Dig”, Stefan Grabowski ”Konger for en aften”, Lars HUG: Greatest, Bartok & Friends, Hard Jazz Company: ”What’s next?” m.fl.

Underviser/Repetitør:

1996 Underviser i klaver på: KKA, Gentofte musikskole og Rytmask Center (det behårde klaver kursus)
2001 Censor til MGK-eksamen ved Slagelse Musikskole.
2003-04 Repetitør ved Teaterskolen i København.
2005-06 Underviser i bifagsklaver ved Rytmask Musikkonservatorium i København.
2005-06 5-års hovedfags-elev på Rytmask Musikkonservatorium i København.

Legater:

2003 Arbejdslegat fra Danske Populær Autorer.
1998 Arbejdslegat fra Kodas båndmidler sammen med Laura Illeborg og Jens Hellemann.

Agent:

Anette Vendelbo – mob. +45 2616 9111 – av@allthatmanagement.dk
All That Management
Nytorv 19, 4.,
1450 København K
+45 3312 1557